



Stéphane DUCATTEAU

Artiste créateur de mobilier contemporain, Stéphane DUCATTEAU travaille essentiellement la feuille de métal.

Le mobilier est pour lui le support au développement d'une certaine esthétique. Son approche du meuble est résolument tournée vers la sculpture.

La volupté et l'ergonomie des courbes qu'il façonne engendrent émotion et sensualité.

Le métal prend des allures d'ébène grâce aux patines que Stéphane utilise avec brio.

Chaque pièce est réalisée de façon unique avec la rigueur et la maîtrise du ferronnier d'art.

LA FORMATION

- Formation initiale scientifique (ingénieur).
- Plusieurs années de cours du soir aux ateliers des beaux-arts de la ville de Paris (dessin, peinture, modelage, travail du verre...).
- CAP de ferronnerie d'art.

Après avoir travaillé comme ingénieur dans un bureau d'architecture, Stéphane DUCATTEAU consacre une année de formation à la ferronnerie d'art. Il souhaite réaliser lui-même ses propres modèles en refusant de dissocier conception et réalisation de l'objet.

LA MATIERE

Incontestablement le métal, et en particulier l'acier traité à l'acide et l'innox.

Plus généralement les matières minérales.

Une attirance quasi instinctive.

L'ATELIER

Après avoir travaillé pendant plusieurs années à Roubaix au sein d'un atelier collectif, il s'installe en 2003 en Haute Normandie à une heure de Paris.

LE CONCEPT

Le concept est pour lui le départ du processus de création. La forme ne vient que plus tard.

Un dispositif récurrent dans son travail est l'accumulation et la répétition d'éléments de base relativement simples. C'est la succession et le rythme de ceux-ci qui vont donner son sens à la création.

Dans ses dernières réalisations, la géométrie a pris une place prépondérante.



LES EXPOSITIONS ET SALONS

- Expositions

ART Up Lille 2018 avec la Galerie Estelle Lebas

ART Up Rouen 2017 avec la Galerie Estelle Lebas

.
. .
.

ROSELAND GALLERY, exposition permanente, Toronto, Canada

VIA, juin 2008, Paris (exposition des LABELS VIA 2008)

VIA, avril 2008, Milan (exposition des LABELS VIA 2008)

GALERIE LE FEUVRE, séries limitées, novembre 2007, Paris

LA NUIT BLANCHE, Toronto, ROSELAND GALLERY, septembre 2006

MAATGALLERY, mai et juin 2006, Paris

ROSELAND GALLERY, avril et mai 2006, Toronto

VIA, avril 2006, Milan (exposition des LABELS VIA 2006)

GALERIE EMEURAUDE, juillet et août 2005, Le Touquet

Maison des architectes de Grenoble, février 2005

GALERIS S1LIVRE?, juillet 2004, Villerville (14)

CARREFOUR DES ARTS, décembre 2003, Brecey (14)

GALERIE Ateliers d'Art de France, novembre et décembre 2003, Paris

VISIONI, avril 2002, invité au sein de la sélection française, Florence