



## Belem JULIEN

Née le 15 mars 1984.

Plutôt ancrée dans l'univers des mots. Ceux d'ici (lettres modernes) et ceux d'ailleurs (traduction). Et pourtant, l'évidence des petits traits s'est imposée... sûrement un goût pour l'entre-deux.

## Mathieu SCHMITT

Né le 9 avril 1967. Entre en septembre 1986 aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Michel Charpentier. Obtient le diplôme national supérieur d'arts plastiques en 1991. Se consacre pendant de nombreuses années aux *petits exercices (de solitude)*, pratique picturale minimale sérielle et évolutive, notamment lors de résidences à Pont-Aven et à Nekatoenea.

Depuis 2010, trouve dans le dialogue qui s'établit au cœur de la pratique des *petits traits* une chance d'ouverture à de nouveaux espaces plastiques.

### EXPOSITIONS

#### 2023

- (à venir) Galerie Estelle Lebas, Le Touquet, du 20 octobre au 6 novembre
- (à venir) Galerie associative Zone de confusion, Saint André-lez-Lille, septembre/octobre
- (à venir) Galerie de la Traversée, Bayonne, septembre et octobre
- DDessin [23], cabinet de dessin contemporain (galerie F. Moisan), Domus Maubourg, Paris 7, du 24 au 26 mars

#### 2022

- 3e Biennale *Objet Textile* à la Manufacture, Roubaix, du 17 septembre au 31 octobre
- Outsider Art Fair (galerie F. Moisan), atelier Richelieu, 60 rue de Richelieu, Paris 2, du 15 au 18 septembre

#### 2021

- *Cadeaux d'artistes* (exposition collective). La Minoterie. Nay, du 26 novembre au 19 décembre
- *Essentiel*. Avec l'Adapei d'Espiate, Espace Chemins-Bideak, Saint-Palais, du 8 septembre au 2 octobre
- Galerie du Jardin intérieur, avec Cécile Izambert et Bruno Laxague. Oloron Sainte-Marie du 18 juin au 20 novembre

## 2019

- Portes ouvertes des ateliers d'artistes, Atelier de la Rianderie, Marcq-en-Barœul, du 11 au 14 octobre
- *[ex-]fils-traités de La Prée*, avec Gilberte Girard, ferme du château de Gargillesse-Dampierre, du 5 juillet au 11 août
- *Soudain dans la forêt profonde*. Médiathèque Garazi. Saint-Jean-Pied-de-Port, du 2 au 31 août
- *Soudain dans la forêt profonde*. Médiathèque Amikuze. Saint-Palais, du 28 juin au 31 juillet
- Dans le cadre du festival Musique à La Prée, du 7 au 10 juin
- *L'Art en chemin*, dessins collectifs avec les résidents du foyer de vie d'Espiate. Musée basque, Bayonne, du 5 au 31 mars
- *La Forêt*. Ospitalea, ancienne commanderie d'Irissarry, du 7 février au 2 mars
- *Les petits traits*. Médiathèque du château d'Este. Billère, du 8 janvier au 2 février

## 2018

- *Cadeaux d'artistes* (exposition collective). La Minoterie. Nay, du 7 au 23 décembre
- *La Fabrique des petits traits*. Médiathèque de Vic-en-Bigorre, du 4 au 30 octobre
- *Ici et/ou là*. Galerie Révol. Oloron Sainte-Marie, du 19 au 29 septembre
- *Les Petits traits*. Médiathèque de Laruns, du 1er au 30 août
- Ancienne école de la Chapelle. Barcus, du 1er au 30 juillet
- *Vogue la nuit*. Galerie d'art contemporain, le MI[X]. Mourenx, du 1<sup>er</sup> juin au 21 juillet
- *Un trait peut en cacher un autre*. Médiathèque Amikuze. Saint-Palais, du 4 avril au 4 mai
- *Cent centimètres carrés* (exposition collective). Galerie du Philosophe. Le Carla-Bayle, du 10 décembre 2017 au 28 janvier 2018

## 2017

- *En traits libres* (avec Bruno Laxague). Galerie du Jardin intérieur. Oloron Sainte-Marie, du 13 juillet au 19 août
- *Forêt - éclairage nuit*. Espace Chemins-Bideak. Saint-Palais, du 7 juin au 27 août, prolongée au 29 octobre
- *À petits traits*. Médiathèque de Bayonne, du 5 au 30 mai

## 2016

- *Cadeaux d'artistes* (exposition collective). La Minoterie. Nay, du 2 au 18 décembre
- *Un pas dans la nuit*. Galerie Révol. Oloron Sainte-Marie, du 17 au 26 novembre
- *Aquarelles et autres traits*. Galerie de la Traversée. Bayonne, du 11 décembre 2015 au 30 janvier 2016

## 2015

- *À la brune*. Galerie Révol. Oloron Sainte-Marie, du 12 au 21 novembre
- *Il était une fois*. Galerie de la Traversée. Bayonne, du 12 mai au 27 juin
- Art'Up, Foire d'art contemporain. Galerie Leizorovici. Lille, février

## 2014

- Galerie Révol. Oloron Sainte-Marie, du 19 au 29 novembre
- *Artistes de Passage* (exposition collective). Mendi Zolan, Hendaye, du 24 au 26 octobre

## RÉSIDENCES

- du 15 septembre 2021 au 30 juin 2022 : résidence artistique francophone de La Prée, à l'invitation de l'association Pour Que l'Esprit Vive (Ségry, Indre).
- du 2 septembre 2019 au 30 juin 2020 : Villa les Pinsons-Fondation Dufraine de l'Académie des beaux-arts (Chars, Val d'Oise)
- du 5 novembre 2018 au 30 juin 2019 : résidence artistique francophone de La Prée, à l'invitation de l'association Pour Que l'Esprit Vive (Ségry, Indre).

## CONCOURS

Finalistes de l'appel à création de la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson : « L'œuvre ouverte : la tapisserie en extension », 2019.

## ATELIERS

Ateliers tout public d'initiation aux *petits traits* dans le cadre d'expositions :

- à l'Ospitalea d'Irissarry en février 2019
- à la galerie d'art contemporain de Mourenx en juin 2018
- à la médiathèque de Saint-Palais en avril 2018 (les dessins ont donné lieu à un livre unique confié à la médiathèque)
- à la médiathèque de Bayonne, en mai 2017: deux ateliers, l'un s'adressant à un jeune public et l'autre à des adultes ; réalisation, à partir des dessins produits lors des ateliers, de deux livres uniques qui ont intégré le fonds de la médiathèque.

## COLLABORATIONS

Avec le collège Amikuze de Saint-Palais

Tout au long de l'année scolaire 2018-2019, pratique des *petits traits* avec une classe de sixième lors de plusieurs séances au collège ou à la médiathèque partenaire du projet, intercalées d'échanges de dessins par correspondances. Travail en relation avec d'autres disciplines dans le cadre du dispositif « classe à PAC ». En fin d'année, confection de livres de contes rédigés et illustrés par les élèves, et exposition des travaux.

Avec l'Adapei d'Espaute

Rencontre avec les résidents du Foyer de vie, puis échanges de dessins avec eux sur plusieurs mois. Ces dessins collectifs ont été exposés en avril et en mai 2018 à la médiathèque de Saint-Palais et en mars 2019 au Musée Basque de Bayonne.

Avec Bruno Laxague

En amont de l'exposition *En traits libres*, plusieurs mois d'échanges avec Bruno Laxague donnent lieu à des œuvres à petits traits et à six mains (dessin, pointe sèche, eau forte...).

#### Avec les petits-traitistes

En 2016, constitution d'un groupe de personnes s'échangeant des dessins par correspondance ou de main en main. Le groupe est informel, à géométrie variable, et l'expérience au long cours.

## LIVRES D'ARTISTES

*Forêt éclairage jour/ nuit* (2018) : Cinq exemplaires d'un coffret de deux livres, dont un exemplaire unique avec intervention au feutre – version jour – et à la gouache – version nuit.

*La nuit, les arbres - forêt à égarements multiples* (2014, 30 exemplaires) : panorama sylvestre dont les volets coïncident selon le principe des paravents pour composer plusieurs forêts nocturnes.

*Il étrait une fois* (2013, 70 exemplaires) : livre réunissant les premiers *petits traits*.

La médiathèque d'Anglet a fait l'acquisition d'un exemplaire unique de *La nuit, les arbres* en 2015.

La médiathèque de Mourenx a fait l'acquisition d'un coffret *Forêt éclairage jour/ nuit* en 2018.

Les médiathèques de Bayonne, d'Oloron-Sainte-Marie et de Vic-en-Bigorre ont chacune fait entrer un exemplaire de *La nuit, les arbres - forêt à égarements multiples* et de *Il étrait une fois* dans leur fonds de livres d'artistes.

## PRESSE ET AUTRES PUBLICATIONS

*H.A.U.* Illustration du numéro 17 (janvier 2022) de cette revue franco-basque d'expression libre

*Essentiel*. Catalogue de l'exposition à l'Espace Chemins-Bideak, Saint-Palais. 2021

BipTV : « Belem et Mathieu : assignés à résidence », reportage diffusé le 24 avril 2019 [en ligne : <https://www.biptv.tv/emission.50276.48353.belem-et-mathieu-assignes-a-residence.html>]

*L'Art en chemin*. Catalogue de l'exposition au Musée Basque de Bayonne. 2019.

*Parcours des Arts Sud et Espagne*, numéro 57 (janvier/février/mars 2019, p. 51) : « Traits à quatre mains », article de Carmen Ibanez.

Radio Kultura : « Barcus accueille des millions de traits », reportage de Maite Zelestino Santamaria, 12 juillet 2018 [en ligne : <http://www.radiokultura.eus/emissions/barcus-accueille-des-millions-de-traits>].

Web TV d'Oloron Sainte-Marie : « Exposition *En traits libres* », reportage à la galerie du Jardin intérieur, le 13 juillet 2017 [en ligne : <https://youtu.be/ATvpQyTyGuA>].

*Sud-Ouest* : « L'Art des petits traits », article de Morgane Tellechea paru le 3 juillet 2017 sur l'exposition à l'Espace Chemins-Bideak de Saint-Palais.

*La République des Pyrénées* : « Petits traits, grand art », article de Karine Roby du 4 janvier 2017.

Rubrique « Portrait d'artistes », double-page du magazine culturel *Vent d'Oc* dans le numéro d'automne 2016.

Web TV d'Oloron Sainte-Marie : « Galerie Révol - exposition de Mathieu Schmitt et Belem Julien », reportage lors du vernissage le 19 novembre 2016 [en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=GUju1YGw5Rk>]