

ALEKSANDAR BEZINOVIC

Aleksandar Bezinovic est né le 16 mai 1975 à Split, en Croatie. En 1993, il termine l'école secondaire d'arts appliqués et de design, spécialisé en design graphique. Il obtient son BA en peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Zagreb en 1998 dans la classe du professeur Zlatko Keser.

De 1998 à 2006, il a travaillé à l'Institut croate de conservation de Zagreb en tant qu'associé du département de sculpture polychrome en bois. À partir de 2007, il a travaillé comme artiste scénique/peintre indépendant dans le théâtre et peintre en chef dans l'industrie cinématographique.

Il a commencé à exposer son travail en 1997 et depuis lors, il travaille continuellement dans son atelier et expose en Croatie et à l'étranger.

Il vit et travaille à Zagreb.

Les peintures abstraites monochromes, avec des formes incurvées noires dominantes, occupent une place clé dans le développement de l'œuvre récente de l'artiste.

Ses influences vont de l'histoire de l'architecture à la calligraphie, en passant par la peinture sur vase de la Grèce antique, la conception de motifs islamiques, le modernisme géométrique et la conception typographique.

D'un point de vue conceptuel, ses créations abstraites partent du cercle comme unité de base à partir de laquelle la composition continue de se dérouler.

Le placement de cercles dans le format défini et leurs connexions pour former des formes nouvelles et récurrentes rappellent un processus de décodage d'un système inconnu et magique, d'ouverture et de fermeture de nouveaux espaces dans la peinture.

Traduction anglaise

Aleksandar Bezinovic was born on 16 May 1975 in Split, Croatia. In 1993, he completed the Secondary School for Applied Arts and Design, specializing in graphic design. He obtained his BA in painting at the Zagreb Academy of Fine Arts in 1998 in the class of professor Zlatko Keser.

In the period 1998–2006, he worked at the Croatian Conservation Institute in Zagreb as an associate on the Wooden polychrome sculpture department. From 2007 he worked as a freelance scenic artist/painter in theatre and head painter in the film industry.

He started exhibiting his work in 1997 and from then he continuously works in his studio and exhibits in Croatia and abroad.

He lives and works in Zagreb.

Monochromatic abstract paintings, with dominant black curving forms, hold a key place within the development of the artist's recent body of work.

His influences range widely from the history of architecture, calligraphy, ancient Greek vase painting, Islamic pattern design to geometric modernism and typographic design.

Conceptually his abstract designs start from the circle as the basic unit from which the composition continues to unfold.

The placing of circles into the set format and their connections to form new as well as recurring forms reminds one of a process of decoding some unfamiliar and magical system, of opening and closing of new spaces within the painting.

SOLO and GROUP SHOWS

SOLO

2020 Dubrovnik, Flora Gallery "Forgotten passwords"

2019 Zagreb, Greta Gallery "Superficial cuts"

2018 Varazdin, GCV, "Cloud upon Lucky dragon"

2017 Gallery Galzenica, "Reconstruction"

2015 Dubrovnik, Umjetnicka galerija (Dulcic Masle Pulitika), "Moon and steel"

2014 Zagreb, Gallery Greta, "Sun dogs"

2011 Zagreb, Gallery Karas, "Anywhere out of this world", (N'importe où hors du monde)

2011 Zagreb, Gallery Događanja KCP, "Hyperterminal"

2007 Zagreb, Gallery CeKaO, "If You can't beat them, join them II"

2006 Split, Diocletian basement, "If You can't beat them, join them"

2002 Split, Salon Galić, Znakolov «Pod sviću»

2001 Split, Multimedia center, "Dialog"

2000 Zagreb, Gallery Nova, "Ikonoglobala"

GROUP

2020. Wien, Galerie Gans, "Bitter und Suss"

2019 Zagreb, 5th Biennial of Painting

2018 London, Delphian Gallery. Open call 2018

2017 52nd Zagreb Salon of applied art and design, The In/Applicability of Applied Art

2015 Split Salon, Contemporary Visual Arts Biennial, Split, Croatia,

2014 Koln, Handwerkskammer zu Koln, „Kroatien-Kunst-Koln“
2014 ProArt Gallery, Dubai, "The Big Picture"
2013 Galerie Zbraslav, Česká republika, "People-metr"
2012 Paris, Musée de la Chasse et de la Nature, Croatie la voici, des cibles peintes croates à l'Art contemporain (20 December 2012 - 31 March 2013)
2010 New York, MC Gallery, Inter imago New York
2010 Split, Gallery Kula (Milesi palace), Biennale Mediteran 2010
2005 Zagreb, Gallery Matice hrvatske, Identity
2002 Zadar, Gallery of art, Blue salon, 16. triennial of croatian painting
2002 Zagreb, Gallery New Fragments
2001 Slovenia, Bled, World festival of art on paper
2000 Venezia, Leggende Africane
1997 Split, Multimedia center ,Traditional media exploring

FILMOGRAPHY

<https://www.imdb.com/name/nm3500165/>