



JACQUES DROMART

Né en 1953 à ARRAS

Profondément marqué par son maître Jean Bertholle avec qui il a compris la dimension intérieure de la peinture, définie comme une quête sans fin entre les émotions du peintre, un dialogue avec ses pairs et l'histoire de l'Art. Il réside deux ans en Espagne de 1988 à 1990 à la Casa de Velazquez à Madrid. Son oeuvre picturale bâtie sur une figuration allusive est régulièrement exposée depuis le début des années 90 tant en France, qu'en Belgique ou en Espagne.

1981 à 1986 Académie Paris Saint Roch, Professeur Jean Bertholle.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2016 Lille Art Up, foire d'Art Contemporain, Galerie Estelle Lebas, Lille

2015 Lille Art Up, foire d'Art Contemporain, Galerie Estelle Lebas, Lille

Galerie Estelle Lebas, Dunkerque

Galerie Michèle Dutreux-Jean collet l'Escarpolette, Arzon.

2014 Musée de la Palmeraie Marrakech

Cité Nature, Arras

Galerie Estelle Lebas, Lille

2013 Cité Nature, Arras

2011 Galerie Emeraude, Le Touquet.

2010 ST'ART, Salon d'art contemporain de Strasbourg

2009 3 Générations d'Artistes de la Casa Velazquez avec Iris Fossier et Pierre Olivier, Salle Courmont, Lille.

2008 Galerie Michèle Dutreux-Jean collet l'Escarpolette, Arzon.

2004 Galerie De Queste, Abele Belgique.

2001 Galerie Emeraude, Aubert Nord.

2000 Eglise romane Balazuc Ardèche.



Exposition "Usines", Paris.

1999 Communauté Urbaine de Lille avec Paul Hémery et Alain Mongrenier.

1998 Le Labyrinthe", Longjumeau.

Galerie l'Esquisse Anne Baclet, Lille.

1997 Galerie De Queste, Loker Belgique.

Galerie "Het Wijde Ogenblik", Gand Belgique

1996 Galerie De Queste, Loker Belgique.

1995 Foire Internationale Lineart de Gand Belgique.

"Van Atrech tot den Haag" d'Arras à La Haye" Watou Belgique.

1994 Espace Blanc Auby "le jardin des délices" Nord

1991 Galerie Empreintes, Anzin Saint-Aubin, Pas de Calais.

1990 Eglise romane, Balazuc, Ardèche.

Léon, Espagne.

1989 Casa de Velazquez Madrid.

1988 Crédit Agricole Arras avec Nallard, Bertholle, Louttre. b, Manton, etc...

1986 Salon d'Automne, Paris.

Maison Mansart, Paris.

1984 Salon d'Automne, Paris.

Maison Mansart Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES:

2014 Galerie Michèle Dutreux-Jean collet l'Escarpolette, Arzon

2013 Eglise St Catherine, Lille Nord.

Galerie Emeraude, Le Touquet Pas de Calais.

2012 Galerie Sepia, Villefranche de Rouergue.

2009 Galerie Sepia, Villefranche de Rouergue.

2008 Galerie Emeraude, Le Touquet Pas de Calais.



2006 Galerie Emeraude, Le Touquet Pas de Calais.

Galerie Sepia, Villefranche de Rouergue.

2005 Galerie Michèle Dutreux-Jean collet l'Escarpolette, Arzon.

2004 Galerie Espace Point Barre, Lille Nord.

Eglise romane Balazuc, Ardèche.

Galerie Emeraude, Le Touquet, Pas de Calais.

2003 Galerie Patrick Veret, Arras, Pas de Calais.

2001 Galerie Couzis, Hollande.

1998 Galerie Ofélia Aparici, Madrid Espagne.

1997 Exposition à l'hôpital de Dunkerque Nord.

Art Gallery Demeulenaere et Lefebvre, Oostduinkerke, Belgique.

Galerie l'Atalante, Madrid, Espagne.

1996 Exposition à l'hôpital d'Armentières Nord.

1995 Galerie Septentrion, Marcq en Baroeul, Nord.

1992 "Fable de l'Atelier" Espace Blanc, Aubry, Nord.

1991 Galerie Septentrion, Marcq en Baroeul, Nord.

1987 Galerie Septentrion, Marcq en Baroeul, Nord.

BIBLIOGRAPHIE :

1993 Livre "Valdemorillo" Tauromachie (Edition Littera).

2000 Film "Palette d'Artiste" Production "La Lanterne" Paris Réalisateur : Eric Dazin

Collections particulières : Espagne, Belgique, France.

Collections publiques : Casa de Velazquez, Institut de France

Cité Nature, Arras.



2016 : Réalisation architecturale, façade de verre, à la Mairie de Auby France (59)
Création de la grille de la Passerelle.

