



Elisabeth GORE

La peinture s'est très vite imposée à moi comme un moyen d'expression et de communication possible. Ce sont mes rencontres, en tant que modèle depuis l'âge de 10 ans, qui ont rendu ce chemin réalisable.

Ma technique repose sur l'accumulation de couches épaisses d'acrylique dans les couleurs que je connais : celles du nord, de la « côte d'opale ».

En grattant la matière j'aborde les thèmes qui m'obsèdent : la vie et la mort, l'usure du temps, la disparition, les obstacles et la résilience.

Je questionne les dessous cachés (le passé, le violent, le chaotique, les secrets enfouis) pour comprendre le dessus (le présent, le visible, l'apaisé) ; apportant ainsi deux lectures possibles de la toile : l'une convexe (première vision de la surface), l'autre concave (dans le détail de la matière).

J'aime les lignes fragiles, subtiles, celles qui se rencontrent pour faire naître le trait, l'émotion et l'histoire : traces de vie. C'est avec le croquis de modèles vivants que je travaille le « souffle du trait ». Mais c'est dans l'abstraction que mon travail s'exprime sur la toile. C'est là que je raconte, que j'attends la surprise en faisant appel à mon intime. J'essaie de mettre en forme « l'informe » de mes perceptions, et d'accepter qui je suis.

Mes toiles suggèrent, proposent, chuchotent, afin que chacun puisse y mettre sa propre projection.

Elisabeth Gore

SALONS

- 2015 Salon art3f Metz
- 2014 Salon des réalités nouvelles(75)
Salon Comparaison (groupe : signes et traces) (75)
Biennale de Thymerais (28)
Salon de Garches(92)
Salon Arami à Ermont(95)
Salon de Montmagny(95)
Salon de Champagne sur Oise(95) (**prix de peinture**)
- 2013 Salon des réalités nouvelles (75)
Salon Manganèse à Vauréal (95) (**prix de peinture**)
Salon d'Ermont (salon Arami) (78) (**invitée d'honneur**)
- 2012 Art cité à Fontenay- sous -bois (94)
Salon d'automne de la ville de Paris (section abstraite) (75)
Salon de Garches (95)
Salon Manganèse à Vauréal (95)
Salon d'Ermont (salon Arami) (78) (**prix de peinture**)
- 2011 Salon d'automne de la ville de Paris (section abstraite) (75)
Salon de Garches (95)
Salon d'Ermont (salon Arami) (78)
Salon du Vésinet (78)
Biennale de la celle Saint Cloud(78)
Salon de Saint Paul (60) (**prix de peinture**)
- 2010 Salon de Garches (95) (**prix de peinture**)
Salon d'Ermont (salon Arami) (78)
Salon de Montmagny (95)
Salon des petits formats de Montmagny (95) (**prix de peinture**)
Salon du Vésinet (78)
Salon de Magny en Vexin (95) (**prix de peinture**)
- 2009 Salon d'Ermont (salon Arami) (78)
Salon du Vésinet (78)
Salon de Senlis (salon Adais) (60)
Salon de Maromme(76)
- 2008 Salon de Montmagny (95) (**prix de peinture**)
Biennale de Thymerais (28)
Salon de Maromme(76)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014	Galerie Amtares (Paris XVIII)
2012	Galerie D2 (60) Chapelle de Montmagny (95)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015	Galerie Elisart à Chatenay-Malabry(92) Sélection « comparaisons »à Royan(17)
2014	Usine Zabu(27) Exposition au circuit d'art actuel, Grisy code (95)
2013	Exposition au circuit d'art de Montagny en Vexin (60) Art actuel en val d'Oise (95)
2012	Exposition au circuit d'art actuel, Grisy code (95)
2011	Portes ouvertes de l'atelier « pièces détachées » (60)