



# Michèle IZNARDO

*Michèle demande tout au noir.*

*Tout se passe comme si les divers gris et le blanc avec lesquels il cohabite émanait de lui, s'extrait de lui. Comme si le noir était la matrice dont tout ce que nous voyons dans le paysage qui se propose, était issu.*

*Sobriété et inventivité caractérisent cette artiste : l'extrême économie chromatique se conjugue avec une grande richesse technique. Sur le papier, Michèle IZNARDO utilise tour à tour la pierre noire, le crayon, l'huile, le fusain, l'encre de Chine.*

*Ainsi naît le paysage.*

Henri RAYNAL

## Expositions

- 2013 Galerie Paul Olink, La Haye, Pays-Bas  
Propriété Caillebotte, Yerres
- 2012 Galerie l'R du cormoran, Pernes les Fontaines  
Galerie Brulée, Strasbourg  
Galerie VivoEquidem, Paris  
Lille Art Fair, Galerie Paul Olink, La Haye, Pays-Bas
- 2011 Galerie VivoEquidem, Paris  
Galerie Brulée, Bruxelles, Belgique  
Galerie Nabokov, Paris  
Réalités nouvelles, Paris
- 2010 Lille Art Fair  
Galerie VivoEquidem, Paris  
Galerie Brulée, Strasbourg
- 2009 Galerie des Ed.Mauguin, Paris  
Galerie VivoEquidem, Paris  
ART FAIR BERLINER  
Galerie Nabokov, Paris  
Galerie Brulée, Strasbourg  
Galerie VivoEquidem, Paris
- 2008 Galerie VivoEquidem, Paris  
Galerie Nabokov, Paris
- 2007 Galerie Nabokov, Paris
- 2005 Galerie GNG, Paris
- 2004 ARTENIM GNG, Nîmes
- 1999 Galerie Mansart, Paris

## Collection Publique

Fond d'Art contemporain de la ville de Paris  
Museo de Bellas Artes, Valdenas, Espagne  
Casa Velazquez, Madrid, Espagne



## **Formation**

1984 : Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

1987 : Lauréate de la ville de Paris à la Casa de Velazquez

1988 : Séjour à Madrid comme pensionnaire à la Casa de Velazquez