



Gérard CAMBON

« Qui êtes vous Gérard Cambon ?

Plutôt que de me plonger dans des abîmes de perplexité métaphysique, je vous livre juste la description d'un journaliste: « il est massif et rustique mais derrière l'apparente bonhomie du personnage se cache un mystère ». Mes amis l'avaient tous apprise par cœur et se faisaient un plaisir de me le réciter en boucle.

D'où venez-vous ? Quel est votre parcours ?

Je suis autodidacte. Enfant, je griffonnais, je faisais des bateaux et des avions en bois, puis j'ai commencé à faire des collages et du modelage. J'ai découvert le papier mâché, réalisé des personnages très caricaturaux à la Daumier puis j'ai eu envie d'incorporer différents matériaux ; Petit à petit des assemblages se sont constitués, les personnages se sont intégrés dans un environnement toujours plus grand, j'ai souhaité créer des atmosphères.

Comment êtes-vous devenu artiste ?

Disons qu'au début, il y a juste une envie, on ne se pose pas de question. Ensuite, il peut y avoir un engagement, une nécessité de faire, un besoin viscéral. Pour moi, il y a eu une vraie rupture qui a accéléré le processus : Par la suite, j'ai démultiplié mon activité. Depuis quelques années, la sculpture, c'est un exercice quotidien d'hygiène mentale. Mais cela peut aussi être terriblement obsédant et frustrant. »

EXPOSITIONS PERSONNELLES

USA

Hall-Spassov gallery (seattle 2015 – avec sylv),
Judy A Saslow Gallery (Chicago 2014, 2013, 2012, 2011, 2008, 2006 : avec un ou deux autres artistes),
Hall -Spassov gallery (Seattle, WA – 2012),
Denovo Gallery (Sun Valley 2010),
Ralph Lauren Show : “Where fashion meets art” (New York – Madison avenue -2006),
Obsolete gallery (Los Angeles 2005),
American Primitive Gallery (New York – 2001)

EUROPE

Galerie Schortgen (Luxembourg 2016),
Galerie Béatrice Soulié (Paris, 2015, 2013, 2011-2010-2006-2004-2000- 1998 -1996 – Marseille (2012),
Galerie « Le soleil sur la place » (2015, 2013),
Ville d’Argentan (2014)« Eldorado »: Scènes nationales du Creusot (ARC) et de Chalon sur Saône (espace des Arts- 2013),
Galerie du Château (Renens- Suisse- 2013) ,
Chapelle du Grand couvent (Cavaillon 2011) -,
Galerie Grandrue (Poitiers 2011, 2009, 2007, 2004),
Centre culturel Villeneuve d’Asq (2010),
Galerie Nicolet (Coustellet en Lubéron – 2010),
Galerie Uni-ver (Paris – 2009),
Galerie Pierrick Touchefeu (Sceaux 2008, 2007),
Galeria Favre (Barcelona 2005 et Avignon 2004),
Galerie Dumont (Troyes 2005),
Galerie Emmanuelle Morin-Pitel (Paris 2002),...

SALONS / FAIRS

USA

The Outsider Art Fair (New York de 2001 à 2014 – avec American Primitive gallery / Judy A saslow gallery),
Sofa Chicago (2013),
Sofa West Santa Fé (2011)
The Intuit show (Chicago 2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2011),
Art Chicago (2010),
Dallas Art Fair (2009),

EUROPE

Salon « Révélations » (Grand Palais, Paris 2015),
Outsider Art Fair Paris (2015, 2013),
Lille Art Fair (2015, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008),
St’art (2013, 2008, 2007, 2004),
Art Elysées (Paris – 2007, 2008),
Lineart (Belgique Gand- 2006, 2007),
Artenim Grenoble (2008),
Art Paris (Paris 2003),
MAC 2000 (Paris – 2001: premier prix sculpture, 2002),
Jeune Peinture (Paris – 1994)